

## 10CHILDREN

In 1989 ondertekenden 194 landen het verdrag inzake de rechten van het kind, vanuit de overtuiging en het geloof dat alle kinderen gelijke rechten hebben om gezond en sterk op te groeien, goed opgeleid te worden en in staat te zijn om een bijdrage aan hun maatschappij te leveren. Sinds die tijd zijn de omstandigheden waaronder kinderen leven aanmerkelijk verbeterd. Er is meer aandacht voor de gezondheid van kinderen, het onderwijs is verbeterd en er zijn beperkingen opgelegd aan kinderarbeid, vrouwenbesnijdenis en lichamelijke straffen. Toch zijn de kinderen die in die tijd het meest kwetsbaar waren nog steeds het meest kwetsbaar. Relatief gezien is hun situatie niet veranderd en zelfs verslechterd. In hun jaarlijks rapport van 2018 is UNICEF erg bezorgd over deze ontwikkeling. Samen met NGO's, particuliere organisaties, overheden, wetenschappers en anderen brengen zij dit onder de aandacht. Met als doel om de omstandigheden van deze meest kwetsbare kinderen te verbeteren, om hun levens te redden, hun rechten te verdedigen en ze te helpen hun potentieel te bereiken. Als de wereld deze ongelijkheid vandaag niet aanpakt, zullen er in 2030 – de deadline die de Verenigde Naties hebben bepaald om duurzame ontwikkelingsdoelstellingen te halen – 167 miljoen kinderen in extreme armoede leven, 69 miljoen kinderen jonger dan 5 jaar sterven en 60 miljoen kinderen in de basisschool-leeftijd niet naar school gaan.

Hoewel men het er in het algemeen over eens is dat de meest kwetsbaren in onze samenleving beschermd moeten worden, verdwijnt het lot van deze kinderen in het geweld van het dagelijks volwassene nieuws vaak geruisloos uit de aandacht. Willen we werkelijk een serieuze poging doen het leven van deze kinderen te verbeteren, dan zullen we hun situatie moeten beschrijven en hun verhalen indringend en onontkoombaar moeten vertellen. Kunst en kunstenaars kunnen hierbij een wezenlijke bijdrage leveren. Als aanvulling op analyses, statistieken en politieke voornemens zijn kunstenaars in staat op persoonlijke en emotionele wijze de verhalen van deze kinderen te verbeelden. Kunst raakt het hart en kan de levens en de obstakels die deze kinderen dag in dag uit tegenkomen, voelbaar maken. Niet om medelijden op te roepen, maar juist om de potentie en de kracht van deze kinderen te laten zien. In de hoop betrokkenheid en bewustzijn te creëren bij een algemeen publiek, bij regionale en internationale leiders en bij maatschappelijke en politieke instellingen en aan te zetten tot de broodnodige acties om deze kinderen een kans te geven

## 10CHILDREN

10CHILDREN is een internationaal kunstproject dat deze kinderen (en jongeren) een stem en een gezicht geeft, uitgevoerd door een groeiende internationale gemeenschap van professionele kunstenaars, kinderen, wetenschappers, lokale humanitaire organisaties en NGO's. De verhalen van de kinderen en hun perspectief staan centraal. Binnen dit project beginnen wij met luisteren. Want kinderen zijn perfect in staat de positieve en negatieve krachten in hun bestaan te benoemen. Hoe zien zij hun dagelijks leven, hun familie en hun maatschappij? Wat doet ze pijn en wat belemmert ze? Wat geeft ze kracht en energie? Hoe zien zij de toekomst en wat zijn hun oplossingen en ideeën voor een beter leven?

10CHILDREN vindt plaats in 10 verschillende regio's over de hele wereld en bouwt in elk land een kerngroep op van lokale en internationale kunstenaars, wetenschappers, journalisten en vertegenwoordigers van lokale maatschappelijke organisaties en NGO's. Deze kerngroep

werkt samen met de kinderen en hun omgeving aan verschillende kunstprojecten. Kunst die hen zichtbaar maakt en de misvattingen en vooroordelen ontzenuwt, die zo vaak de hulp voor deze kinderen bemoeilijkt. Elke regio focust zich op één onderwerp dat de kinderen in die specifieke regio treft. Omstandigheden, die hun kans op een gezond en betekenisvol leven ondermijnen.

Het gaat om onderwerpen als armoede, honger, obesitas als armoede-verschijnsel, gebrek aan gezondheidszorg, gebrek aan onderwijs, geen huis en ouders, leven in oorlog, onderdrukking en misbruik van meisjes, kinderarbeid, statenloosheid, drugs gerelateerd geweld, discriminatie en uitsluiting.

Zonder af te doen aan de zwaarte en de ernst van deze thema's richten we ons vooral op de kracht van de kinderen, op hun kracht om te overleven, op hun hoop en hun dromen. De gesprekken met kinderen die onder deze omstandigheden leven of geleefd hebben, vormen het uitgangspunt. En gedurende het maakproces blijven zij zo veel mogelijk betrokken; zij zijn immers de experts. Zo ontstaat in elke regio een verschillend verhaal, met een andere persoonlijke, sociale en politieke achtergrond. Tezamen geven de kunstprojecten van alle 10 regio's een beeld van de meest achtergestelde kinderen van onze tijd.

## INITIATORS

De kerngroepen worden inhoudelijk en praktisch ondersteund door de initiatiefnemers van 10CHILDREN: Liesbeth Coltof en Dennis Meyer. Liesbeth Coltof is een internationaal gerespecteerde theaterregisseur. Zij was artistiek directeur van een van de belangrijkste theatergezelschappen voor kinderen en jongeren in Amsterdam, de Toneelmakerij, en heeft belangrijke prijzen in binnen en buitenland voor haar werk gekregen. Zij heeft veel ervaring in het werken in oorlogsgebieden en in landen in conflict of armoede, zoals in Palestina (Gaza), Nigeria, Rusland en Iran. Dennis Meyer is dramaturg en theaterdocent en was artistiek directeur van een theaterorganisatie waar jonge professionele theatermakers voor kinderen en jongeren werkten. Tevens zette hij verscheidene festivals op. Zij werkten eerder samen binnen een aantal internationale projecten. Beiden zijn zij sterk gemotiveerd om het perspectief van het kind als uitgangspunt te nemen van professionele, geëngageerde kunst. Vanuit de overtuiging dat kinderen te weinig gezien en gehoord worden terwijl zij vaak wel 'het kind van de rekening' zijn. Maar 10CHILDREN is vooral het project van de kinderen om wie het gaat en een groeiende gemeenschap van kunstenaars, wetenschappers en journalisten, die zich blijvend inzetten om de verhalen van deze kinderen onder de aandacht te brengen.

## WERKWIJZE

10CHILDREN zal van september 2019 tot december 2022 10 kunstprojecten opzetten in 10 verschillende regio's/landen. De keuze van de regio's wordt bepaald door het rapport van UNICEF uit 2018, waarin de leefomstandigheden van deze kinderen en de specifieke regio's worden gedefinieerd. Deze kennis wordt gecombineerd met het eigen internationale netwerk van kunstorganisaties. Per jaar vinden in 3 landen de kunstprojecten en hun presentaties plaats. Aan het einde van 10CHILDREN, in 2023, worden zoveel mogelijk van de projecten samengebracht in een afsluitend festival.

In elke regio creëert 10CHILDREN gedurende een periode van 3 tot 4 maanden en in samenwerking met een lokaal kunstencentrum (theater) een 'cultural hub'. Hier werken

kinderen en de kerngroep van de regio samen aan het ontwikkelen en uitvoeren van een diversiteit aan kunstprojecten:

- Een voorstelling, gemaakt door professionele acteurs, dansers en muzikanten gemaakt in nauwe samenwerking met de kinderen. De voorstelling zal in de lokale taal gespeeld worden en zo veel mogelijk worden opgevoerd
- Een documentaire (15 min). De documentaire wordt gebaseerd op het leven van een van de kinderen en gemaakt door professionele documentaire makers. De documentaires zullen in verschillende landen worden uitgezonden en deel uitmaken van het educatieve project dat 10CHILDREN voor scholen ontwikkelt.
- Een foto tentoonstelling over de levens van de kinderen. Bekende fotografen, nationaal en internationaal werken samen met lokale talenten en soms ook met de kinderen zelf.
- Een beeldende kunst tentoonstelling. Ook hier werken internationale kunstenaars zij aan zij met kunstenaars uit de regio en kinderen.
- Een educatief programma. Er wordt per regio een educatief programma ontworpen, specifiek toegespitst op de lokale situatie en in nauwe samenwerking met NGO-s en lokale universiteiten. Deze programma's zijn onderdeel van een algemeen educatief project dat ook na 2022 beschikbaar blijft: de 10CHILDRENbox.
- Een context programma: ontmoetingen met experts, discussies , lezingen en workshops.

Elke regio ontwikkelt zijn eigen stijl wat betreft de invulling en de vorm van de projecten. Veel hangt daarbij af van het kunstencentrum ( theater) en de contacten met de kinderen, de lokale kunstenaars en de verbinding van de internationale kunstenaars met de lokale gemeenschap. De Kunstorganisatie brengt de expertise in over de eigen regio en de contacten met de kinderen en hun families. De initiatiefnemers Coltof en Meyer zetten, waar dat zinvol is, hun expertise als regisseur en dramaturg in. Daarnaast waarborgen zij een gemeenschappelijk uitgangspunt hoe professionele kunst vanuit het kinderspectief ontwikkeld kan worden. Ook dragen zij zorg voor eventuele externe contacten en de begeleiding van de internationale kunstenaars.

In elke regio krijgt 10CHILDREN uiteindelijk de naam van één fictief kind, dat symbool staat voor alle kinderen. We organiseren premières, waarin alle kunstprojecten worden gepresenteerd aan een gewoon publiek, lokale en nationale politici , NGO's, invloedrijke leiders uit de gemeenschap, pers en natuurlijk de kinderen en hun families. We zetten in op veel publiciteit om de situatie van de kinderen goed onder de aandacht te brengen.

De drie tot vier landen/regio's die per jaar hun project tot stand brengen, wisselen informatie en best practices aan elkaar uit. Zij doen dit door middel van ontmoetingen wanneer dat mogelijk is of via internet.

## DOCUMENTAIRE

In elke regio wordt een documentaire gemaakt van ongeveer 15 minuten. Vanuit het perspectief van het kind, geregisseerd door een filmmaker uit de betreffende regio. Het kind neemt de kijker mee in zijn of haar wereld en laat van binnenuit meemaken hoe het

dagelijks leven eruit ziet, wat de grootste hobbels ter plekke zijn, maar vooral wat er gedaan kan worden om de situatie van het kind te verbeteren.

De research voor elke documentaire wordt in samenwerking met de regionale kerngroep opgezet.

De documentaires worden geproduceerd door de Nederlandse producent **Doxy** in nauwe samenwerking met een producent ter plaatse, internationale coproducenten, lokale en internationale omroeppartners, festivals, e.a.

Elke documentaire heeft zijn eigen stijl en dynamiek, afhankelijk van het onderwerp en de regio. Elke documentaire gaat in première tijdens de presentaties in de regio. Tezamen vormen de 10 documentaires een geheel en geven een indringend beeld over de situatie van deze kinderen wereldwijd. De documentaires zijn tevens onderdeel van het educatief project 10CHILDRENbox.

## FESTIVAL

In hechte samenwerking met UNICEF en de UN (in overleg) komen de projecten uit de 10 landen in 2023 samen in een festival dat onder artistieke leiding staat van de initiatiefnemers en plaatsvindt in New York (of een vergelijkbare metropool). Zoveel mogelijk onderdelen van de projecten worden samengebracht. De verschillende theatervoorstellingen, documentaires, foto- en beeldende kunsttentoonstellingen geven aan beleidsmakers, politici en een breed publiek van geïnteresseerden een indringend en emotioneel beeld van de condities waaronder de armste kinderen van onze tijd leven. Er komt een uitgebreid context programma, waarin de oplossingen die de kinderen zelf aandragen en de ervaringen van de afgelopen drie jaar ruime aandacht zullen krijgen.

## EDUCATIE

Tijdens 10CHILDREN wordt een overkoepelend educatief project ontwikkeld, dat uiteindelijk binnen het onderwijs over de hele wereld ingezet kan worden. Scholen kunnen de 10CHILDRENbox bestellen. Deze box bevat 10 lessen over de 10 landen waar 10CHILDREN gewerkt heeft. De lessen bestaan uit 10 documentaires, een fotoboek en informatie over de verschillende regio's en de positie van kinderen. De box bevat ook creatieve opdrachten die kinderen zelf kunnen uitvoeren. Kunst speelt ook hier een grote rol. Er is een handleiding voor leraren hoe de verschillende opdrachten te introduceren en de gesprekken in de klas te begeleiden. De ontwikkeling van dit educatieve project vindt plaats in Nederland. Dit educatieve project blijft ook na 2022 bestaan en inzetbaar. Voor de distributie zal, met ondersteuning van UNICEF (in overleg), een geschikte partner gevonden worden.

## COMMUNICATIE

Alle activiteiten van 10CHILDREN worden verzameld via beeld- en tekstmateriaal op de website 10CHILDREN.org, gecombineerd met facebook, twitter en instagram. De website is Engels-, Frans-, en Spaanstalig. Het verbindt de groeiende gemeenschap die gevormd wordt tijdens de duur van het project. Met filmpjes, blogs, interactieve chats wordt 10CHILDREN toegankelijk voor iedereen die zich daarvoor interesseert.

## ORGANISATIE

Een groot gedeelte van 10CHILDREN vindt plaats in de verschillende landen en regio's en wordt uitgevoerd door plaatselijke instellingen. De overkoepelende organisatie 10CHILDREN, gesitueerd in Nederland, is, in samenwerking met partners, verantwoordelijk voor de algemene visie van het project, inhoudelijke en productionele ondersteuning van de verschillende regio's, fondsenwerving, de algemene communicatie, de totstandkoming van de documentaires, het educatief project en het afsluitende festival. De stichting 10CHILDREN is inmiddels opgericht en het bestuur, dat bestaat uit Valentijn Ouwens, Lucien Kembel en Cobie de Vos, geïnstalleerd. Er wordt op dit moment een internationale raad van advies gevormd. Tot september 2019 wordt het project voorbereid. Sponsors en partners worden gezocht, de landen/regio's worden zo veel mogelijk geselecteerd en contacten met kunstorganisaties en NGO's worden gelegd. We hebben een uitgebreid internationaal netwerk en worden terzijde gestaan door diverse internationaal goed geïnformeerde "ambassadeurs" voor het project.

## UNICEF

Aan de basis van 10CHILDREN ligt het jaarlijkse rapport van UNICEF in 2017 ***A FAIR CHANGE FOR EVERY CHILD. The state of the world's children 2016***. Vanuit onze gemeenschappelijke doelstelling om de positie van de meest kwetsbare kinderen te verbeteren onderzoeken wij met UNICEF NEDERLAND, mevrouw Suzanne Laszlo en UNICEF Internationaal op welke gebieden samenwerking tot stand kan komen.

Het gaat om de volgende gebieden:

- Branding van 10CHILDREN als een project dat ondersteund wordt door UNICEF INTERNATIONAAL
- Ondersteuning bij het werven van internationale (particuliere) fondsen en sponsors.
- Partner bij het educatieproject 10CHILDRENbox
- Partner bij het afsluitende festival 10CHILDREN in New York (of vergelijkbare metropool)
- Toegang tot onderzoek naar de positie van de kinderen en jongeren in de wereld, dat bij UNICEF beschikbaar is en ondersteuning bij het onderzoek (UNICEF Office of Research).
- Ondersteuning bij de promotie van 10CHILDREN
- Toegang tot lokale UNICEF kantoren in de regio's waar we werken.